

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Научная статья

УДК 94(575.1):327.8

ББК 63.3(2)64+63.3(5Узб)64

DOI: 10.14258/izvasu(2025)2-07

### Деятельность башкирских общественных объединений Ташкента в 1992–2022 гг.

*Тимур Маратович Аюпов*

Алтайский государственный медицинский университет, Барнаул, Россия,  
aiuptegin@mail.ru

## GENERAL HISTORY. SPECIAL HISTORICAL DISCIPLINES

Original article

### Activities of Bashkir Public Associations in Tashkent (1992–2022)

*Timur M. Ayupov*

Altai State Medical University, Barnaul, Russia, aiuptegin@mail.ru

**Аннотация.** В статье дается ретроспективный анализ гуманитарной деятельности Башкирского общественно-культурного центра Ташкента, направленной в первую очередь на сохранение и развитие родного языка и традиционной культуры. Подробно описывается работа около десятка различных ансамблей, вокальных групп, танцевальных коллективов и театральных кружков, работающих на его базе и охватывающих значительный слой российских соотечественников в Узбекистане. В тесном сотрудничестве с посольством Российской Федерации в Узбекистане и Всемирным курултаем башкир башкирские общественные объединения Ташкента проводят фестивали, народные праздники, выставки, творческие встречи, участвуют в концертах на государственных праздниках. Их деятельность включает также организацию благотворительных акций для ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями. Показано, что тем самым вносится значительный вклад не только в консолидацию башкирской диаспоры Узбекистана, но и в сохранение межнационального мира и согласия в республике. Также подчеркивается значительный вклад башкирских общественных объединений Ташкента в формирование позитивного имиджа не только Башкортостана, но и России в целом.

**Abstract.** The article provides a retrospective analysis of the humanitarian activities of the Bashkir social and cultural center in Tashkent, aimed primarily at the preservation and development of the native language and traditional culture. The work of about a dozen different ensembles, vocal groups, dance groups and theatre clubs existing on its basis and covering a significant layer of Russian compatriots in Uzbekistan is described in detail. In close cooperation with the Embassy of the Russian Federation in Uzbekistan and the World Kurultai of Bashkirs, they hold festivals, folk holidays, exhibitions, creative meetings, and participate in concerts on public holidays. Their activities also include holding charity events for war and labor veterans and people with disabilities. It is shown that this makes a significant contribution not only to the consolidation of the Bashkir diaspora in Uzbekistan, but also to the preservation of interethnic peace and harmony in the republic. Their significant contribution to the formation of a positive image not only of Bashkortostan, but also of all of Russia is also emphasized. In conclusion, it is concluded that the positive experience of Bashkir public associations of Tashkent in this area, accumulated by them over 30 years, deserves wide replication.

В заключение делается вывод о том, что положительный опыт башкирских общественных объединений Ташкента в этой сфере, накопленный ими за 30 лет, заслуживает широкого распространения.

**Ключевые слова:** Узбекистан, Ташкент, башкиры, национальная культура, родной язык, художественная самодеятельность, социальная работа, народная дипломатия

**Для цитирования:** Аюпов Т.М. Деятельность башкирских общественных объединений Ташкента в 1992–2022 гг. // Известия Алтайского государственного университета. 2025. № 2 (142). С. 52–60. DOI: 10.14258/izvasu(2025)2-07.

**Keywords:** Uzbekistan, Tashkent, Bashkirs, national culture, native language, amateur art, social work, public diplomacy

**For citation:** Ayupov T.M. Activities of Bashkir Public Associations in Tashkent (1992–2022). *Izvestiya of Altai State University*. 2025. No 2 (142). P. 52–60. (In Russ.). DOI: 10.14258/izvasu(2025)2-07.

С конца 1980-х гг., в ходе демократизации общества, у всех народов СССР усилился интерес к своему прошлому, духовным ценностям, в том числе к родному языку и культуре. Эти процессы в первую очередь объясняются ростом национального самосознания. Такая тенденция была свойственна и башкирам. В местах массового проживания на территории СССР они стали объединяться в общественные организации. Только в Ташкенте, где башкир, по данным Всесоюзной переписи населения 1989 г., проживало 7,8 тысяч человек [1, л. 33], таких организаций возникло три: Башкирский общественно-культурный центр им. Ахмада Заки Валиди, Курултай башкир Узбекистана и Башкирский культурный центр Ташкентской области. Все они по сей день плодотворно работают под руководством Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете министров Республики Узбекистан, который, будучи государственным органом, оказывает всемерную поддержку развитию самобытной национальной культуры.

Взвешенный подход в реализации национальной политики выгодно отличает Узбекистан от некоторых других центральноазиатских республик. Так, к примеру, в соседнем Таджикистане нет специальной государственной структуры, объединяющей национально-культурные центры, а в Туркменистане деятельность последних, к сожалению, запрещена законодательно.

Наибольшей активностью отличается Башкирский общественно-культурный центр (БОКЦ) им. Ахмада Заки Валиди. Несмотря на свой городской статус, БОКЦ является координирующим органом для этнических башкир на территории всей республики. Он представляет собой определенный социокультурный феномен, так как в других регионах Узбекистана, как и в большинстве постсоветских стран, башкиры ассоциированы вместе с татарами в совместные этнокультурные объединения.

Одной из первых комплексных научных работ по данной проблеме стало диссертационное исследование бывшего ответственного комсомольско-

партийного работника К.Р. Расулова [2]. В ней были обобщены материалы, связанные с ролью национально-культурных центров и обществ по сохранению межнационального мира и согласия в переломную историческую эпоху — период распада СССР и обретения независимости Узбекистаном. Принимая во внимание этот факт, именно К.Р. Расулову было поручено стать первым директором Республиканского интернационального культурного центра (РИКЦ), а также возглавить официальные делегации Республики Узбекистан на I и II Всемирных курултаях башкир, проходивших в Уфе.

Определенный вклад в изучение данной темы внесли современные узбекистанские исследователи Р.Н. Шигабдинов, Л.И. Жукова, Р.Р. Назаров, В.Р. Алиева, В.А. Мухамеджанова и др. [3–6]. Хотя их научные труды в целом не посвящены деятельности башкирских объединений, в них содержится обобщающая информация об истории, численности башкирской диаспоры Узбекистана, ее вкладе в развитие республики, этнокультурных связях с коренным населением.

Отдельные организации и творческие коллективы издают собственные брошюры, проспекты и буклеты, а также часто информируют о своей деятельности через средства массовой информации. Определенный интерес представляет сборник стихов бывшей жительницы Ташкента Рахимы Валиуллиной [7]. В издании содержатся не только произведения, пронизанные чувствами глубокой тоски по своей малой родине, но и посвящения БОКЦ, его руководителю И.Х. Хасанову и отдельным активистам.

В итоге, историографический анализ показал отсутствие специальных работ, посвященных изучению башкирских национально-культурных центров Ташкента, их роли в становлении гражданского общества и развитии добрососедских отношений в Узбекистане. Данная работа написана нами с целью восполнить этот пробел.

Основным источником работы послужили полные материалы автора, собранные с 2015 по 2024 г. Был проведен экспертный опрос руководителей об-

щественных объединений и творческих коллективов, а также отдельных активистов и самодеятельных артистов, в том числе давно покинувших пределы Республики Узбекистан. Нам было важно выявить спектр мнений по исследуемой проблеме. Для этого был применен метод полужформализованного интервью по специально разработанным вопросам.

Помимо этого, проведен контент-анализ материалов периодических изданий, выходивших в постсоветский период на русском, башкирском и узбекском языках. Здесь в качестве основного подхода был выбран конкретно-аналитический, имеющий своей целью изучение определенной проблемы специально на материалах периодической печати. В этих источниках нашли отражение деятельность башкирских общественных объединений по разным направлениям и персоналиям, сведения о жизни и быте соотечественников, примеры межэтнических браков, также показана связь с Россией и Республикой Башкортостан (РБ). Таким образом, несмотря на публицистический характер, многие журналистские очерки и заметки служат ценным фактологическим материалом для исследования самоорганизации башкирских этнодисперсных групп. Для более глубокого изучения деятельности БОКЦ г. Ташкента были рассмотрены его уставные документы, годовые отчеты, фото- и видеоматериалы, сведения о награждениях активистов, репертуар самодеятельных коллективов, сценарии праздничных концертов и радиопередач.

Начало объединению диаспоры было положено в декабре 1989 — январе 1990 гг., когда в Ташкенте прошло несколько собраний местных татар и башкир, решивших учредить Татаро-башкирский общественный культурно-просветительский центр и принявших его устав. 13 марта 1990 г. новая организация была зарегистрирована решением Ташкентского горисполкома. Разработанный план мероприятий Центра предусматривал решение организационных вопросов по расширению культурно-просветительской работы среди населения и наметил проведение городского татаро-башкирского праздника «Сабантуй-1990».

Однако уже вскоре обнаружили разногласия между активистами татарской и башкирской национальностей. Одной из причин была шовинистическая настроенность некоторых представителей татарского населения по отношению к башкирам\*. Последние же, боясь «растворения» внутри численно преобладавшей нации, также высказывались за создание общественного объединения, отдельного от татар. В итоге летом того же года был организован Башкирский общественно-культурный центр (БОКЦ) г. Ташкента, о чем

даже сообщалось в центральной прессе Башкирии [8]. Организатором БОКЦ стала инициативная группа горожан (Флорид и Гульнара Сисямбаевы, Афина Губайдулина, Наилья Нурутдинова и др.) во главе с выходцем из ток-чуранских башкир Фаридом Садыковым. Первые встречи проходили в вечернее время по четвергам в городском музее Дружбы народов СССР (ныне Музей олимпийской славы). В основном это был формат чаепитий и репетиций концертных номеров. Достаточно быстро ташкентцы установили связь с Башкирским народным центром «Урал» в Уфе, стоявшим во главе национального движения за суверенитет Республики Башкортостан [9, с. 324].

Следующий важный этап начался 5 июня 1992 г., когда было получено Свидетельство о регистрации Устава организации, имевшего четко прописанные основные положения: структуру, цель и задачи. Целью своей деятельности Центр обозначил объединение башкирского населения, проживающего в Ташкенте. Основными его задачами являются: а) обучение забытым обрядам, обычаям и башкирскому языку; б) глубокое изучение истории башкирского народа; в) организация социальной, правовой, материальной и культурной помощи [10].

Первым председателем правления Башкирского общественно-культурного центра стал Марат Гайсин, работавший в 1983–1987 гг. заместителем министра пищевой промышленности Узбекской ССР. Уроженец деревни Аскароро Кувандыкского района Оренбургской области, он окончил башкирскую школу-интернат №1 Уфы, затем Одесский технологический институт. Многие годы был директором ряда крупных хлебокомбинатов республики.

В 1996 г. на эту должность был избран Ильшад Хасанов, занимавший в то время пост заместителя Генерального директора ОАО «Ташкентгушт» — крупнейшего мясоперерабатывающего предприятия Узбекистана. Башкирский общественно-культурный центр Ташкента, получивший имя Ахмада Заки Валиди, стал одним из трех учредителей Международного союза общественных объединений «Всемирный курултай (конгресс) башкир» [11, с. 4]. Поэтому И.Х. Хасанов также был включен в состав его Исполнительного комитета и редакционного совета печатного органа Курултая — журнала «Ватандаш (Соотечественник)».

Членами Совета БОКЦ стали начальник службы пассажирских перевозок ташкентского аэропорта Рафаэль Шарапов, кандидат технических наук Амир Гуляев, полковник МВД Наиль Сулейманов и другие уважаемые земляки. Немалую спонсорскую помощь и моральную поддержку Центру всегда оказывал бывший вице-премьер-министр Узбекистана (с башкирскими корнями по матери) Рим Абдулович Гиниятуллин, избранный почетным председателем Совета старейшин БОКЦ.

\* Полевые материалы автора (ПМА). Россия, Республика Башкортостан, Белорецкий район, с. Усмангали, декабрь 2016 г. (информант: Губайдулина А.С., 67 лет, башкирка, руководитель фольклорного ансамбля «Эхирэттер»).

По ходатайству Совета Центра в 1997 г. именем А.З. Валиди была названа одна из улиц Ташкента как дань уважения его вкладу в развитие тюркологии [12, с. 25]. Кстати, улица (бывшая Фрунзе), носящая имя А.З. Валиди, в столице Башкирии — Уфе появилась гораздо позже.

Культурный центр торжественно отметил юбилейные даты — 250-летие национального героя башкирского народа Салавата Юлаева (2004 г.), 450-летие добровольного вхождения Башкирии в состав России (2007 г.) и 100-летие образования Башкирской республики (2019). К 2200-летию Ташкента (2009 г.) в доме-музее М. Ашрафи были проведены «Вечер романа» и творческая встреча с башкирским писателем Рашидом Низамовым [13, с. 64].

Ежегодно, за исключением периода пандемии COVID-19, в Ташкенте на самом высоком уровне праздновался День Республики Башкортостан (11 октября), с приглашением профессиональных артистов с исторической родины, местных официальных лиц, Руководства РИКЦ и Комитета, СМИ, представителей дипломатического корпуса. Так, в октябре 2012 г. к этому празднику и 20-летию БОКЦ был приурочен Фестиваль башкирской культуры, прошедший в концертном зале Дворца искусств «Туркистон» и собравший более семисот человек. Приглашенный на мероприятие руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Узбекистан В. Шулика сердечно поздравил башкирскую диаспору с праздником и отметил, что она «является прочной связующей нитью между двумя странами, активным участником народной дипломатии, содействует лучшему взаимопониманию и укреплению доверия между двумя государствами» [14].

Совместно с посольством Российской Федерации решаются вопросы организации отдыха детей из малообеспеченных семей в летних оздоровительных лагерях России, лечения ветеранов в санаториях и профилакториях Узбекистана, оказания экстренной материальной помощи малоимущим гражданам, получения образования в российских вузах. Поддерживаются тесные деловые связи с Федеральным агентством по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), имеющим свое представительство в Ташкенте. Башкирский центр всегда активно проявляет себя в проведении Дня России.

Благодаря настойчивым просьбам руководства Центра с 2007 г. Министерство образования Республики Башкортостан стало выделять квоты на бюджетное обучение в вузах республики для детей соотечественников из стран зарубежья, в том числе Узбекистана [15, с. 38].

В 2008 г. на заседании Совета БОКЦ был утвержден проект «Наследие», предложенный молодежным

крылом организации. Одним из направлений деятельности в рамках данного проекта стал поиск потомков выдающихся личностей — башкир, оставивших яркий след в истории, внесших достойный вклад в развитие экономики, науки и культуры Узбекистана [16, с. 23]. Активисты движения познакомились с проживавшей в Ташкенте Наилей Салиховой, дочерью Ю.Ю. Бикбова — одного из соратников А.З. Валиди. Они же взяли шефство над А.Я. Мигловец — вдовой известного советского писателя Явдата Ильясова, уроженца Еркееевского района Башкирской АССР. По итогам работы снят богатый видеоматериал, сделаны фотоальбомы и стенды. Десятки ребят из числа «поисковиков» впоследствии поступили в вузы Башкортостана.

Немало усилий приложено БОКЦ, чтобы организовать радиовещание на башкирском языке. Необходимо отметить, что еще в начале 1990-х гг. А.Х. Габдуллин был основан татаро-башкирская редакция при Гостелерадиокомпании «Узбекистан». В радиоэфире стали звучать и татарские, и башкирские песни, но передачи шли только на татарском языке. С 1996 г. стали предоставлять эфирное время для передач на башкирском языке по радио «Дустлик» (один раз в неделю по 30 минут). Их первой ведущей, несмотря на отсутствие высшего образования, была утверждена Рахима Валиуллина [17, с. 35]. К тому времени она уже давно писала стихи на родном языке и читала их перед большой аудиторией. С ноября 2002 г. редактором, а затем и ведущей татаро-башкирской редакцией телерадиоканала «Тошкент» стала работать уроженка Буздякского района Башкирии Тимербика Кулуева. Именно ее радиопередача «Халкым мирасы (Наследие моего народа)» на башкирском языке пользовалась особой популярностью у членов диаспоры [18]. Чтобы сделать передачи более увлекательными и познавательными, Тимербика Кулуева знакомила своих слушателей с видными соотечественниками и яркими событиями, происходящими в культурной жизни Узбекистана. Много интересного из этих передач можно было узнать о старинных народных обычаях и праздниках, музыке и поэзии башкир. После упразднения редакции в 2017 г. ведущей татаро-башкирских радиопередач на телерадиоканале «Узбекистон» осталась Райхан Маняпова. Часто гостями ее авторской передачи «Бәллүр чишмә (Хрустальный родник)» становятся активисты Башкирского общественно-культурного центра.

Узбекское телевидение также неоднократно посвящало свои передачи деятельности Центра, в которых описывались башкирские народные традиции, обычаи и обряды. Сценарий же тематического вечера «Крутись, вертись веретено», проведенного клубом «Агидель», был взят за основу документального фильма о малых народах Узбекистана, снятого



турецким телевизионным каналом «Avaz» [16, с. 23]. В 2003 г. в Узбекистане работала группа журналистов ГТРК «Башкортостан», которая сняла фильм «Долгий путь домой» о жизни и деятельности видного политического деятеля, ученого-востоковеда А.З. Валиди в Средней Азии. Этот документальный фильм неоднократно транслировался по Башкирскому спутниковому телевидению. При его создании значимую помощь оказал генеральный директор АК «Узбурнефтегаз» Рашит Магазов.

Башкирскому центру был выделен просторный кабинет во Дворце Дружбы, где для осуществления своей культурно-просветительской программы регулярно стали проводиться национальные и религиозные праздники, научно-практические конференции, организовываться выставки и концерты художественной самодеятельности.

В 1996 г. при БОКЦ был создан вокально-инструментальный ансамбль «Ирэндек», получивший свое название в честь красивейшего горного хребта на юго-востоке Башкортостана. В состав ансамбля вошли: Афина Губайдулина (художественный руководитель), Амина Мулюкова, Фатых Фаткуллин (солисты), Рахима Валиуллина (ведущая концертов), Розалия Мусина (танцы), Рауф Усманов (баян, ямаха). К слову, Рауф Миргазович приходился внучатым племянником известному башкирскому композитору и певцу Г.С. Альмухаметову. Он и некоторые из других участников ранее занимались в Татаро-башкирском ансамбле «Яшьлек», созданном при Народной филармонии еще в 1960-е гг.

Со своей концертной программой, включавшей песни на башкирском, татарском и узбекском языках, ансамбль «Ирэндек» выступал во многих населенных пунктах Узбекистана. При поддержке Исполкома Всемирного курултая башкир и Министерства культуры Башкортостана в декабре 1997 — январе 1998 гг. были организованы поездки с гастрольями по семи районам республики: Архангельскому, Гафурийскому, Ишимбайскому, Кугарчинскому, Куюргазинскому, Мечетлинскому и Салаватскому\*. Кроме того, самодеятельные артисты выезжали для участия в Сабантуях в город Шымкент (1999 г.), Стерлибашевский и Федоровский районы Башкортостана (2000 г.). На прошедшем в ноябре 2003 г. республиканском фестивале дружбы «Узбекистан — наш общий дом» ансамбль БОКЦ им. А.З. Валиди стал лауреатом в номинации «Лучший сценический национальный костюм». Ему были вручены диплом и памятные призы со специальной символикой фестиваля. В том же году Афине Садретдиновне Губайдулиной было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» [19]. После ее переез-

да в Россию ВИА «Ирэндек» постепенно прекратил свое существование.

В 2008 г. на праздновании Сабантуя в Ташкенте побывала эстрадная группа «Далан», участники которой подали руководству Центра идею создать новый коллектив\*\*. Среди них оказалась и заслуженная артистка Башкортостана М. Искужина, посоветовавшая обратиться за помощью к солистке Государственной хоровой капеллы Узбекистана Ферузе Халдаровой, которую хорошо знала еще по совместной учебе в Уфимском училище искусств. Последняя, ведя свое происхождение по материнской линии от дворянского рода Богдановых, осевших в Башкирии, с детства часто бывала у родственников в Аургазинском районе республики, искренне полюбила башкирскую народную культуру [20, с. 22]. Приняв предложение, Феруза Мухаммад-Алиевна довольно быстро набрала талантливую молодежь, к которой присоединился Карим Джурраев, в свое время работавший артистом хора в Государственном академическом Большом театре им. А. Навои. Так образовался Башкирский фольклорный ансамбль «Урал», получивший отдельную комнату в Городском доме культуры им. Т. Садыкова. При нем на безвозмездной основе действовали группы по изучению вокала и народного танца. Занятия проводились два раза в неделю по три часа. Свободно владея четырьмя языками, Феруза Халдарова занималась с участниками ансамбля не только пением, но и изучением башкирского языка.

Ансамбль часто выступал на концертах республиканского масштаба, посвященных праздникам Навруз, Мустакиллик куни (День независимости), 2200-летию Ташкента и др. В 2010 г. солистка «Урала» Жамиля Гиясова стала дипломантом Международного конкурса исполнителей башкирской и татарской песни «Дуслык моно (Мелодия дружбы)» в Нефтекамске. Большой успех у публики всегда имели сольные выступления художественного руководителя ансамбля Ферузы Халдаровой. Поклонниками ее великолепного исполнительского таланта стали слушатели разных национальностей. Полюбившаяся многими певица в 2011 г. была удостоена почетного звания «Заслуженная артистка Республики Башкортостан». К сожалению, по ряду причин к 2014 г. коллектив ансамбля «Урал» распался.

В мае 2010 г. во главе с заслуженным педагогом Эмануилой Хабибовной Магияровой был создан Башкирский клуб «Агидель» (национальное название реки Белой), почти сразу примкнувший к БОКЦ. В задачи клуба входят организация досуга и праздников для людей пожилого возраста, обсуждение возникающих проблем, помощь друг другу советами и конкретными делами. Изначально клуб «Агидель»

\* ПМА. Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, февраль 2017 г. (информант: Мулюкова А.С., 65 лет, татарка, руководитель Татаро-башкирского общества «Мирас»).

\*\* ПМА. Узбекистан, г. Ташкент, март 2016 г. (информант: Халдарова Ф.М., 47 лет, узбечка, руководитель Татаро-башкирского ансамбля «Ляйсан»).

собрал 15 пенсионеров, объединившихся по принципу землячества. Ими были: М. Кучаев, Р. Валеева, З. Бикбулатова, М. Сулейманкулова, М. Альбеков, А. Сиротенко, Л. Мухамеджанова, Л. Шаипова и др. В настоящее время в клубе уже 75 активистов, а общее количество членов насчитывает около 150 человек, среди которых не только башкиры, но и татары, марийцы, русские, узбеки, азербайджанцы, представители других национальностей [21, с. 9]. Помещение для него любезно предоставили в Центре содействия занятости и социальной защиты населения Сергелийского района, где еженедельно по средам стали проводить встречи.

На базе клуба действует кружок рукоделия «Умелые руки» и детский центр «Эврика», а также создан фольклорный ансамбль «Агидель», на репетициях которого разучиваются и исполняются национальные песни и танцы. К примеру, его участники часто радуют публику исполнением башкирского народного танца «Шэл бэйлэнем (Связала шаль)». С большим задором и юмором башкирские народные частушки исполняет Гамбара Абдулаева. Все детали их красочных национальных костюмов, все поделки на выставках сделаны своими руками.

«Агидель» принимает самое активное участие в организации и проведении ежегодного татаро-башкирского национального праздника Сабантуй, концертов, посвященных Дню Республики Башкортостан, а также государственным праздникам Республики Узбекистан.

В 2014 г. при городской филармонии образовалась башкиро-татарская вокальная группа «Хандугастар (Соловьи)», состав и руководство которой несколько раз обновлялись. Среди его постоянных участников: Рифард Маликов (руководитель и концертмейстер), Фина Набиева (ведущая концертов), Минсылу Кулиева, Рузида Шафикова, Дания Сирязова, Лилия Маликова (солисты), Ниязбек Ибрагимов (баянист). В репертуарную программу группы вошли не только народные и современные эстрадные песни, но и произведения собственного сочинения [22]. Стихи М. Кулиевой, положенные на музыку С. Абсалямова и Р. Маликова, легли в основу нескольких песен. В 2017 г. даже был выпущен альбом с песнями группы\*. С момента создания коллектива «Хандугастар» ни один концерт Башкирского общественно-культурного центра не проходит без его выступления.

На базе БОКЦ работают также драматический кружок им. Салавата Юлаева (руководитель — Карим Джураев) и семейная этногруппа «Башкорттар» (руководитель — Альбина Султанова). Главным идейным вдохновителем и организатором этих творческих объединений стала уроженка Давлекановского

района Башкирии Ралия Карипова. При ее активном участии в здании РИКЦ и на площадках Академии художеств Узбекистана были организованы тематические выставки «Башкирский сувенир», «Цветы Башкортостана в вышивках наших бабушек», «Паласы», «Приданое невесты», а также на Сабантуе украшена юрта в национальном стиле\*. Великолпно владея родным башкирским языком, Р. Карипова нередко оказывает услуги литературного переводчика. В частности, ею был осуществлен перевод с башкирского языка на русский писем писателя Я. Ильясова к поэту К. Даяну, текст которых включен в книгу воспоминаний Илоны и Джангара Ильясовых об отце [23, с. 47–48]. Под ее личным патронажем находятся несколько соотечественников-ветеранов Великой Отечественной войны, работа с которыми ведется круглый год.

Делегаты и гости из Узбекистана принимали участие в работе всех шести Всемирных курултаев (съездов) башкир: в 1995 г. — 7 человек, в 2002 г. — 12 человек, в 2010 г. — 10 человек, в 2015 г. — 6 человек, в 2019 г. — 4 человека, в 2024 г. — 11 человек. В ходе выступления на пленарном заседании II Всемирного курултая башкир глава делегации из Узбекистана И.Х. Хасанов рассказал о деятельности своего культурного центра. При этом он подчеркнул, что все этносы и народности, составляющие единый народ Узбекистана, имеют равные права и все возможности для сохранения и развития своей самобытной культуры, языка, традиций и обычаев. Выступавший отметил и то, что башкиры Узбекистана вносят определенный вклад в укрепление межнационального согласия в республике [24, с. 183]. В честь делегации из Узбекистана Правительство Башкортостана устроило торжественный прием, на котором также выразило свою благодарность руководству Узбекистана и лично Президенту И.А. Каримову за его мудрую политику в сфере межнациональных отношений.

С ноября 2019 г. Совет Центра возглавляет молодой ученый и предприниматель Ринат Амирович Гуляев. Прделана серьезная работа по устранению ошибок, с учетом высказанных замечаний и предложений. В апреле 2021 г. на базе Центра появился новый хореографический ансамбль «Шатлык (Радость)» под руководством студентки Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии Дианы Сапрыкиной. До этого она и сама была солисткой татаро-башкирского творческого коллектива «Ляйсан». Занятия проводятся в двух возрастных группах — младшей и подростковой, в каждую из которых набраны по 8 человек.

В наиболее популярных социальных сетях и мессенджерах созданы открытые группы «Башкиры

\* ПМА. Узбекистан, г. Ташкент, апрель 2019 г. (информант: Кулиева М.М., 66 лет, башкирка, солистка вокальной группы «Хандугастар»).

\*\* ПМА. Узбекистан, г. Ташкент, ноябрь 2015 г. (информант: Карипова Р.Т., 54 года, башкирка, зам. председателя Совета БОКЦ).

Узбекистана», посредством которых БОКЦ информирует о проводимых мероприятиях, привлекает новых активистов, выявляет общественное мнение по всем важным вопросам. Такой вид коммуникации стал особенно актуальным в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции. По состоянию на 1 июня 2024 г. количество подписчиков на эти группы составило: в Facebook\* — 1150 человек, в Telegram — 356 человек, в Instagram\* — 301 человек, в Контакте — 34 человека [11]. В мае 2022 г. с земляками, живущими в Ташкенте, в ходе рабочей командировки в Узбекистан встретился Глава Башкортостана Р.Ф. Хабиров [25, с. 36].

Нужно отметить, что общественная деятельность многих башкирских активистов была оценена по достоинству. Бывший руководитель БОКЦ Ильшад Хасанов был удостоен высоких государственных наград Республики Узбекистан и Республики Башкортостан: в 2007 г. — медали «Шухрат (Слава)», в 2018 г. — ордена Салавата Юлаева, в 2022 г. — ордена Дружбы народов. За существенный вклад в укрепление межнациональной дружбы и согласия в стране Указами Президента Республики Узбекистан Ф.Х. Набиева, М.М. Кулиева и Р.Т. Карипова награждены орденом «Дустлик (Дружба)». 30 июля 2021 г. ко Дню Дружбы народов Э.Х. Магияровой, Э.А. Салиховой, Р.А. Гиниятуллину были вручены только что учрежденный нагрудный знак «Халклар дустлиги (Дружба народов)» и денежное вознаграждение к нему, а месяцем позже Р.А. Гуляев и Ф.М. Халдарова получили памятную медаль в честь 30-летия независимости Узбекистана [10]. Все они также имеют главную награду МСОО «Всемирный курултай башкир» — медаль «Ал да нур сәс халкына (Дари людям солнца свет)». Несколько активисток были удостоены высшей награды Общества башкирских женщин — медали име-

ни Рабиги Кушаевой. Безусловно, наивысшим признанием заслуг в деле сохранения и развития башкирской культуры в Узбекистане, развития дружеских связей между двумя странами стало присвоение отдельным активистам почетных званий. Так, один человек получил звание «Заслуженный артист РБ» и пять человек — «Заслуженный работник культуры РБ».

В целом, башкирские общественные объединения Ташкента играют существенную роль в процессе формирования полиэтнического гражданского общества, налаживания добрососедских отношений между народами. Их плодотворная творческая деятельность и активное участие в общественной жизни страны стали важным фактором в понижении темпов оттока из республики башкиро-татарского населения, в особенности его высококвалифицированных специалистов и интеллигенции; послужили мощным импульсом для упрочнения межнационального согласия в Узбекистане и дальнейшего развития имеющих долголетнюю историю узбекско-российских гуманитарных связей. За это многие из их членов отмечены почетными званиями, орденами и медалями.

Башкирским общественно-культурным центром им. А.З. Валиди г. Ташкента за более чем 30 лет был накоплен огромный опыт по удовлетворению социальных, культурных и духовно-нравственных потребностей соотечественников, изучению своей истории, языка и литературы, сохранению и развитию национальной культуры, традиций и обычаев, возрождению народных праздников. Этот положительный опыт может быть использован на практике другими организациями российских соотечественников на всем постсоветском пространстве, а также в деле совершенствования работы с ними дипломатических представительств Российской Федерации.

### Библиографический список

1. Российский государственный архив экономики (РГАЭ). Ф. 1562. Оп. 69. Д. 233.
2. Расулов К.Р. Обеспечение межнационального согласия и мира в Узбекистане во второй половине 80-х — начале 90-х годов : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Андижан, 1993. 28 с.
3. Шигабдинов Р., Жукова Л.И. Башкиры // Этнический атлас Узбекистана. Ташкент : Институт «Открытое Общество» — Фонд содействия — Узбекистан, 2002. С. 44–47.
4. Назаров Р.Р., Шигабдинов Р.Н., Алиева В.Р. Башкирская диаспора Узбекистана // VII Конгресс этнографов и антропологов России: доклады и выступления. Саранск, 9–14 июля 2007 г. / ред. колл.: В.А. Тишков и др. Саранск, 2007. С. 50.
5. Асылгужин Р.Р., Аюпов Т.М., Рыскильдин А.Х., Шигабдинов Р.Н. Башкирская диаспора в республиках Средней Азии и Казахстане // История башкирского народа: в 7 т. / гл. ред. М.М. Кульшарипов. Т. 7. Уфа : Гилем, 2012. С. 369–375.
6. Мухамеджанова В.А. Взаимосвязь национальных особенностей и этнические связи народов Узбекистана и Башкортостана // Единство. Гражданственность. Патриотизм : сб. науч. трудов к 100-летию Республики Башкортостан. Уфа : Мир печати, 2019. С. 206–208.

\* Соцсети Facebook и Instagram являются продуктами компании Meta Platforms Inc, внесенной Минюстом РФ в реестр экстремистских организаций.

7. Вәлиуллина Р. Көмөш һыулы Кесе Эйек буйында. Казан: Школа, 2015. 454 б. (на башк. яз.).
8. Сәсәнбаев Ф. Ташкентта Башкорт ижтимағи үзәге төзөлдө // Совет Башкортостаны. 1990. 14-октябрь (на башк. яз.).
9. Шәкүров Р.З. Йөрәктәге язмалар: хәтирәләр. Өфө: Китап, 2018. 392 б. (на башк. яз.).
10. Текущий архив Башкирского общественно-культурного центра имени Ахмада Заки Валиди (ТА БОКЦ, место нахождения: Ташкент, ул. Бобура 45).
11. Шамаев А.Г., Гайфулина Р.З. Информация о деятельности комиссии по работе с соотечественниками, проживающими за пределами Республики Башкортостан и Российской Федерации // Башкиры в составе Российской Федерации: история, современность, перспективы : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной III Всемирному курултаю башкир / отв. ред. Н.М. Кулбахтин. Ч. 2. Уфа : РИЦ БашГУ, 2010. С. 3–10.
12. Хасанов И. Узбекистан // Башкортостан — дом дружбы. 2006. №1. С. 25.
13. Низамов Р. Сохраняя духовные связи // Ватандаш. 2010. №5. С. 60–65.
14. День башкирской культуры в Ташкенте // Сайт Центра геополитических исследований «Берлек-Единство». URL: <http://berlek-nkp.com/analitics/6334-den-bashkirskoy-kultury-v-tashkente.html> (дата обращения: 10.01.2025).
15. Хасанов И. Мы — дети А.З. Валиди // Башкортостан — дом дружбы. 2010. №1. С. 38.
16. Хасанов И. Любовь и признание соотечественников // Башкортостан — дом дружбы. 2011. №1. С. 23.
17. Билалова Н. Башкирская звезда татарского радио // Наш дом — Татарстан. 2015. №6. С. 34–37.
18. Кулуева Т. Голоса дружбы и братства // Садо. 2007. 12 июля.
19. Сақырым ғына бер ни түгел милләтем йылыһына // Башкорт донъяһы. 2015. 16-ғинуар (на башк. яз.).
20. Буранкаева Г. Ташкенттың төп башкорто // Башкортостан кызы. 2014. №11. 22–23 б. (на башк. яз.).
21. Магиярова Э.Х. Клуб «Агидель». Ташкент, 2021. 48 с.
22. Она у нас единственная // Мечетлинская жизнь. 2013. 3 августа.
23. Ильясова И., Ильясов Дж. Несмотря — и вопреки! Ташкент: Baktoria press, 2018. 282 с.
24. Второй Всемирный Курултай башкир (14–15 июня 2002 г.): документальные материалы. Стенографический отчет. Уфа : Китап, 2002. 840 с.
25. Башкиры Узбекистана: прошлое и настоящее / сост. Р.А. Гуляев, Р.Н. Шигабдинов, Т.М. Аюпов, Р.А. Гиниятуллин. Ташкент : Мастерская печати, 2024. 321 с.

## References

1. Russian State Archive of Economics (RGEA). F. 1562. Op. 69. D. 233. (In Russ.).
2. Rasulov K.R. *Ensuring Interethnic Harmony and Peace in Uzbekistan in the Second Half of the 80s — Early 90s*. Synopsis of History Cand. Diss. Andizhan, 1993. 28 p. (In Russ.).
3. Shigabdinov R., Zhukova L.I. *Bashkirs. Ethnic Atlas of Uzbekistan*. Tashkent: Open Society Institute — Foundation for Assistance — Uzbekistan, 2002. P. 44–47 (In Russ.).
4. Nazarov R.R., Shigabdinov R.N., Alieva V.R. *Bashkir Diaspora of Uzbekistan. 7<sup>th</sup> Congress of Ethnographers and Anthropologists of Russia: Reports and Speeches*. Saransk, July 9–14, 2007 / Ed. by V.A. Tishkov and Others. Saransk, 2007. P. 50 (In Russ.).
5. Asylguzhin R.R., Ajupov T.M., Ryskil'din A.H., Shigabdinov R.N. *Bashkir Diaspora in the Republics of Central Asia and Kazakhstan. History of the Bashkir People: in 7 Volumes / Chief Editor M.M. Kulsharipov. Vol. 7*. Ufa: Gilem, 2012. P. 369–375 (In Russ.).
6. Muhamedzhanova V.A. *Interrelation of National Characteristics and Ethnic Ties of the Peoples of Uzbekistan and Bashkortostan. Unity. Citizenship. Patriotism. Collection of Scientific Papers for the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Republic of Bashkortostan*. Ufa: Mir Pechati, 2019. P. 206–208 (In Russ.).
7. Valiullina R. *On the Banks of Small Ik*. Kazan: Shkola, 2015. 454 p. (In Bashkir).
8. Sisjanbaev F. *The Bashkir Community Center Was Created in Tashkent. Soviet Bashkortostan*. 1990, October 14. (In Bashkir).
9. Shakurov R.Z. *Notes on My Heart: Memories*. Ufa : Kitap, 2018. 392 p. (In Bashkir).
10. *Current Archive of the Bashkir Social and Cultural Center Named after Akhmad Zaki Validi* (Location: Tashkent, Bobur St., 45) (In Russ.).
11. Shamaev A.G., Gajfullina R.Z. *Information about the Activities of the Commission for Work with Compatriots Living Outside the Republic of Bashkortostan and the Russian Federation. Bashkiria in the Structure of the Russian Federation: History, Modernity, Prospects. Materials of the International Scientific and Practical Conference Held by the Third Bashkir World Congress / Edited by N.M. Kulbahtin. Part 2*. Ufa : BashSU, 2010. P. 3–10 (In Russ.).
12. Hasanov I. *Uzbekistan. Bashkortostan — the House of Friendship*. 2006. No 1. 25 p. (In Russ.).
13. Nizamov R. *Preserving Spiritual Connections. Compatriot*. 2010. No 5. P. 60–65 (In Russ.).
14. *Day of Bashkir Culture in Tashkent. Website of the Center for Geopolitical Studies "Berlek-Unity"*. URL: <http://berlek-nkp.com/analitics/6334-den-bashkirskoy-kultury-v-tashkente.html> (accessed: 19.11.2024) (In Russ.).
15. Hasanov I. *We Are the Children of A.Z. Validi. Bashkortostan — the House of Friendship*. 2010. No 1. P. 38 (In Russ.).
16. Hasanov I. *Love and Recognition of Compatriots. Bashkortostan — the House of Friendship*. 2011. No 1. P. 23 (In Russ.).
17. Bilalova N. *Bashkir Star of Tatar Radio. Our House — Tatarstan*. 2015. No 6. P. 34–37 (In Russ.).



18. Kulueva T. Voices of Friendship and Brotherhood. *Echo*. 2007, July 12 (In Russ.).
19. And Miles Are Not an Obstacle to the National Spirit. *Bashkir's World*. 2015, January 16 (In Bashkir).
20. Burankaeva G. True Bashkir of Tashkent. *The Daughter of Bashkortostan*. 2014. No 11. P. 22–23 (In Bashkir).
21. Magijarova Je.H. *Club "Agidel"*. Tashkent, 2021. 48 p. (In Russ.).
22. She Is the Only One We Have. *The Mechetlinsk Life*. 2013. August 3 (In Russ.).
23. Il'jasova I., Il'jasov Dzh. *Despite — and in Spite of!* Tashkent: Baktria Press, 2018. 282 p. (In Russ.).
24. *Second World Kurultai of Bashkirs (June 14–15, 2002): Documentary Materials. Verbatim Report*. Ufa: Kitap, 2002. 840 p. (In Russ.).
25. *Bashkirs of Uzbekistan: Past and Present / Comp. R.A. Gulyaev, R.N. Shigabdinov, T.M. Ayupov, R.A. Giniyatullin*. Tashkent: Printing Workshop, 2024. 321 p. (In Russ.).

**Информация об авторе**

**Т.М. Аюпов**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, заведующий кафедрой истории, Алтайский государственный медицинский университет, Барнаул, Россия.

**Information about the author**

**T.M. Ayupov**, Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher, Head of the Department of History, Altai State Medical University, Barnaul, Russia.