

УДК 902.2(571.52)

ББК 63.48(2Рос.Тув)

Памятники периода Тувинской Народной республики и Русская самоуправляющаяся трудовая колония

О.Н. Ондар

Тувинский государственный университет (Кызыл, Россия)

Monuments of the Period of the Tuvan People's Republic and the Russian Self-Governing Labor Colony

O.N. Ondar

Tuva State University (Kyzyl, Russia)

В статье раскрывается история некоторых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) периода Тувинской Народной республики (ТНР), связанные с деятельностью Русской самоуправляющейся трудовой колонии (РСТК). Создание и существование РСТК является уникальным явлением в мировой истории, в частности, русско-тувинских взаимоотношений, как в политической, так и в культурной областях. Показана роль РСТК в становлении указанных сфер в ТНР через призму истории создания памятников-зданий, которые находятся под охраной государства. В Туве, в отличие от других регионов России, к сожалению, вопросы истории проектирования и строительства зданий первой четверти XX в. практически не рассматривались. Исторические здания периода ТНР упоминаются в научных статьях в связи с тем или иными историческими событиями становления первого государства тувинского народа. В статье вводятся в научный оборот новые архивные материалы, которые касаются истории их строительства.

Памятники истории и культуры являются материальным наследием, оставленным предшествующими поколениями, свидетельствующим об уровне культурного, социально-политического развития того или иного народа. Для тувинского народа, представителя кочевой цивилизации, сохранить памятники-здания, отражающие историю своего первого самостоятельного государства, — наиболее важная задача.

Ключевые слова: Тувинская Народная республика, Русская самоуправляемая трудовая колония, памятники истории и культуры, Тува, культурное строительство.

The article reveals the history of some cultural heritage sites (historical and cultural monuments) of the period of the Tuvan People's Republic (TPR), related to the activities of the Russian Self-Governing Labor Colony (Rus. Russkaya samoupravlyayushchayasya trudovaya koloniya, hereinafter — RSTK). The creation and existence of the RSTK itself is a unique phenomenon in world history and in particular, Russian-Tuvan relations, both in the political and cultural fields. The role of the RSTK in the formation of these spheres in the TPR is shown through the prism of history, the creation of monuments-buildings that are under state protection. In Tuva, unlike other regions of Russia, unfortunately, the issues of the history of the design and construction of buildings in the first quarter of the twentieth century were practically not considered. Historical buildings of the TPR period are mentioned in scientific articles in connection with certain historical events of the formation of the first state of the Tuvan people. The article introduces new archival materials into scientific circulation that relate to the history of their construction.

Historical and cultural monuments are the material heritage left by our predecessors that reflect the level of cultural, socio-political development of a particular people, and for the Tuvan people, a representative of a nomadic civilization, to preserve monuments-buildings reflecting the history of their first independent state is the most important issue.

Keywords: Tuva People's Republic, Russian Self-Governing Labor Colony, historical and cultural monuments, Tuva, cultural construction.

DOI: 10.14258/izvasu(2023)6-11

Тува — уникальный регион России как по своей природе, историко-культурному наследию, так и по политической истории. Одной из сторон последнего являются тувинско-русские отношения, которые начинаются еще в XVII в. (1618 г.), когда через Туву в ставку Алтын-хана проследовало посольство русского царя. В XIX в. и в начале XX в. на территорию Тувы проникла и поселилась многочисленная диаспора русских переселенцев, которые в течение всего этого времени хотя и находились в тесных социальных и экономических отношениях с местным населением, однако проживали в отдельных населенных пунктах — хуторах и селах. Необходимо отметить, что указанные взаимоотношения носили взаимовыгодный характер и оказали значительное влияние на социальное и экономическое положение тувинского народа, но имелись и некоторые трения, касающиеся в основном вопросов землевладения, а также торговли.

В составе переселенцев в Урянхайский край были беглые старoverы, осевшие здесь и основавшие первые стационарные населенные пункты, которые в большинстве своем существуют до настоящего времени.

Известные события, произошедшие в начале XX в. в Российской и Цинской империях, а затем последовавшие за ними национально-освободительное движение монгольского и тувинского народов, Гражданская война, интервенция изменили политическую обстановку в Центрально-Азиатском регионе, в том числе и в Туве. Данная ситуация позволила тувинскому народу в 1921 г. впервые в истории образовать свое национальное, самостоятельное государство — Танну-Тыва Улус, в дальнейшем получившее название Тувинской Народной республики (ТНР).

Однако наиболее интересным этапом взаимоотношений тувинского и русского народов является создание в феврале 1922 г. Русской самоуправляющейся трудовой колонии (РСТК) на территории ТНР. Этот уникальный опыт в международной практике требует дальнейшего глубокого исследования. Несмотря на то, что за последние годы современной России открыты документы, которые по тем или иным причинам не были доступны в советский период, тема социально-экономического, политического и культурного взаимоотношения РСТК и ТНР, на мой взгляд, недостаточно изучена.

Вопросы истории РСТК исследованы в работах Ю.Л. Аранчына [1], Н.М. Моллерова [2, 3], В.Г. Дацышена [4], А.К. Кужугет [5], А.О. Дыртык-оол [6].

Однако многие материалы, хранящиеся в архивах Красноярского края, Новосибирской и Иркутской областей, а также Республики Тыва, связанные с историей взаимоотношений ТНР и РСТК, не получили широкого научного изучения.

В статье мы рассматриваем историю взаимоотношения РСТК и ТНР через призму недвижимых объ-

ектов культурного наследия, как материальных, живых свидетелей дружбы между тувинским народом и гражданами Советской России, свидетелями политической и культурной связи двух народов.

В Кызыле — столице современной Тувы — сохранились несколько зданий, которые являются свидетелями истории сотрудничества РСТК и ТНР (ул. Ленина, 7 и 20, а также ул. Щетинкина-Кравченко, 57). Здание по улице Ленина 7 сегодня передано государственному театру танца «Саяны», в доме №20 находится Центр тувинской традиционной культуры и ремесел, а в доме на улице Щетинкина-Кравченко — Тувинская государственная филармония. Являясь свидетелями исторических событий становления ТНР и связей с Советской Россией, указанные здания с советского периода находятся под государственной охраной [7].

Здание по улице Ленина 20 является свидетелем политической истории взаимоотношения русского и тувинского народа и поставлено на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения как «Дом, где в июле 1921 г. проходила первая тувинская конференция членов РКП(б), на котором избрано оргбюро районной организации РКП (б), первым председателем был тов. Чугунов Я.С.» [8] (рис. 1).

В период Гражданской войны Тува являлась ареной боевых действий между частями Красной Армии и белогвардейцев, которые с территории Тувы и соседней Монголии пытались организовать сопротивление новой советской власти в России. В Туву по решению Реввоенсовета Восточного фронта были введены части 5-й армии красных. Политработники данных частей в начале 1921 г. стали создавать в русских поселениях на территории Тувы партийные ячейки Всероссийской Коммунистической партии большевиков (ВКП(б)), однако ход событий привел к тому, что в июле того же года по итогам первой партийной конференции представителей русского наследия в Урянхайском крае было создано организационное бюро Российской Коммунистической партии большевиков (РКП(б)), в которое были избраны представители Красной Армии. Состав данного бюро в октябре того же года был переизбран, так как его члены «были перегружены другой работой». В новый состав вошли: комиссар советских воинских частей в Туве Я.С. Чугунов, представитель Коммунистического интернационала молодежи (КИМ) В. Боровиков и М. Серебрянников. В январе 1922 г. в соответствии с решением Сиббюро ЦК РКП (б) в Туве было утверждено районное бюро РКП(б). Его секретарем был назначен Яков Сидорович Чугунов [2].

В 1920-х — начале 1930-х гг. в указанном здании располагалось дипломатическое представительство



Рис. 1. Здание по улице Ленина 20 Кызыла

СССР, с конца 1940-х гг. и до 1960 г. — детская больница, а затем до 1976 г. — Тувинская государственная филармония, с этого года и вплоть до 2020 г. в нем находилась контора Союзпечати (Тувапечать).

В конце 1925 г. в этом здании проходил I съезд Тувинского революционного Союза молодежи. Событие это связывает здание с историей Русской самоуправляющейся трудовой колонии — РСТК, которая была создана в июле 1921 г. XII краевым съездом русского населения Тувы и просуществовала до 24 мая 1932 г., когда по советско-тувинскому соглашению оставшиеся структуры Русской колонии были преобразованы в комитеты советских граждан [4].

Сам дом был построен в 1914–1915 гг., вскоре после включения Урянхайского края в состав России и основания Белоцарска — нынешнего Кызыла.

Дом был построен на средства купца Гусева, который обосновался в Туве в числе первых переселенцев. Он торговал лошадьми по всему Урянхайскому краю, имел заимку и магазин в Знаменке (ныне пос. Сарыг-Сеп).

По словам видного краеведа, первого директора тувинского музея, а также фотолетописца Тувы В. Ермолаева, дом был построен в 1915 г. С 1921 г. в нем размещались учреждения городского хозяйства, комсомольская организация и библиотека, клуб, театр, то снова комитет ревсомола. Некоторое время с балкона мезонина члены правительства и партии ТНР приветствовали демонстрантов в дни праздни-

ков. Удивительный факт в истории дома заключается в том, что в его мезонине жил и писал свои картины известный алтайский художник Чорос-Гуркин. В дальнейшем в здании размещалось торговое представительство СССР. На сегодня дом сохранился практически в первозданном виде, обращая на себя внимание строгой гармонией пропорций и лаконичностью форм. Даже пристройка советского периода со стороны ул. Комсомольская выдержана в общей стилистике и воспринимается как единое целое с основной частью [5].

В начале 1926 г. местное бюро ВКП(б) совместно с советским дипломатическим представительством начали процесс свертывания деятельности РСТК, который завершился в 1932 г.

Большую роль сыграла РТСК в культурном развитии Тувы в течение всего существования ТНР. Свидетелями событий, связанных с культурным обменом между тувинским и русским народом, является здание, в котором сегодня работает Центр традиционной культуры и ремесел по ул. Ленина 7. Данное здание стоит на государственной охране как объект культурного наследия — «Бывшее здание муздрамтеатра, где проходили съезды Народно-революционной партии и Великие Хуралы ТНР, принимались декларации о всемерном участии тувинского народа в Великой Отечественной войне и добровольном вхождении ТНР в состав СССР» [7] (рис. 2).



Рис. 2. Центр традиционной тувинской культуры (улица Ленина 7, Кызыл)

Данное здание было построено в 1924 г. РСТК как Народный дом им. В.И. Ленина. Решение о постройке Народного дома было вынесено 31 марта и повторно 15 мая 1924 г. Политпросветом райбюро РКП(б) на совещании представителей советских организаций и тувинского правительства. 18 августа 1924 г. Народный дом распахнул свои двери. В этом здании сразу же развернул свою деятельность рабочий клуб, при котором в 1926 г. был организован музыкальный кружок, а также местными советскими гражданами ставились спектакли на актуальные для того времени темы. Необходимо отметить, что первоначально яростно сопротивлялись работе Народного дома местные зажиточные крестьяне, и главной причиной являлось то, что рабочий клуб в Кызыле вовлекал в свою работу в большом количестве молодежь [1, 3].

Здание построено по принципам русской советской архитектуры и предназначено для культурно-массового досуга, с большими холлами, мансардой и балконом, которые использовались в качестве своеобразной трибуны. На тот момент оно являлось одним из ярких строений, формировавших архитектурный облик Кызыла того времени.

В дальнейшем здание Народного дома в процессе ликвидации РСТК было передано в дар тувинскому народу. Протоколом заседания Президиума Малого Хурала и Совета Министров ТНР о создании администрации г. Кызыла от 28 мая 1936 г. было принято решение назвать именем Шагдыр-Суруна размещенный в его стенах профсоюзный клуб, одновременно изменив его статус на государственный театр [6].

В 1930–1940-е гг. в этом здании происходили важнейшие исторические события, зарождалась тувинская культура. Здесь ставились первые спектакли, работали молодые специалисты, впоследствии ставшие основоположниками новой культуры — А. В. Шатин, И.Я. Исполнев, А.Н. Аксенов, Р.Г. Миронович, Л.И. Израйлевич, М. Мунзук, К. Мунзук, В. Кок-оол, С. Тока, В. Оскал-оол и многие другие.

22 июня 1941 г. в здании проходил X Великий Хурал ТНР, принявший Декларацию, в котором говорилось: «Тувинский народ... не щадя своей жизни, готов всеми силами и средствами участвовать в борьбе советского народа против фашистского агрессора до окончательной победы над ним» [9]. 17 августа 1944 г. в нем проходила Чрезвычайная сессия Малого Хурала трудящихся ТНР, принявшая Декларацию о вхождении ТНР в состав СССР.

В 1946 г. областной исполком трудящихся Тувинской автономной области выделил данное здание по ул. Ленина, дом 7, где размещался театр, Государственному музею им. Алдан-Маадыр Тувинской автономной области [1].

Еще одним зданием, которое является свидетелем культурного строительства в Туве и дружбы между тувинским и русским народами, — это здание Тувинской государственной филармонии им. В.М. Халилова. Данное здание также является объектом культурного наследия как «Здание муздратметра, где 20 мая 1943 года состоялись проводы на фронт добровольцев танкистов, а 2 сентября — добровольческого кавалерийского эскадрона» [7].

В 1937 г. за подписью Григория Тимофеевича Иванова на имя Полпреда СССР в ТНР Владимира Владимировича Малкова было направлено письмо, где говорилось о том, что в соответствии с предложением полпреда и техническим заданием председателя Комитета советских граждан г. Кызыла составлен эскиз Клуба Советских граждан (далее — Клуб) с краткой пояснительной запиской. Г.Т. Иванов предлагал после утверждения и одобрения приступить к детальной разработке проекта постройки с расчетами и сметами, а также предусмотреть в будущем клубе паровое отопление низкого давления, электрическое освещение, канализацию и водоснабжение. В конце письма озвучена просьба по оплате за эскизный проект. Интересен адрес пересылки денежных средств в сумме 500 рублей — это Минусинск, Тагарский остров, «Коопстрой» дом №2 [10, л. 8]. Таким образом, можно предположить, что эскизный проект здания Клуба был исполнен организацией из указанного города и либо самим Г.Т. Ивановым, либо его сотрудниками.

Строительство Клуба продолжалось два года, а в мае 1939 г. он начал свою работу. Однако окончательно акт приемки здания был оформлен 15 июня 1939 г. В комиссию по приемке здания вошли представитель Комитета советских граждан г. Кызыла в лице Пахомова и прораба Лапшина, от строительного-дорожного управления при Минторгпроме инженеры Розанов и Коковин, старшего прораба Макарова и прораба Роженова. Данная комиссия «осмотрела здание по ул. Щетинкина в г. Кызыле ТНР, предназначенного под клуб советских граждан города Кызыла». Указав на некоторые конструктивные отступления, в целом комиссия посчитала возможным передать здание в эксплуатацию. Комиссия также посчитала необходимым предусмотреть устройство центрального отопления взамен голландских печей, т.е. рекомендации Г.Т. Иванова в этой части ранее не были приняты во внимание [11, л. 5].

Тем не менее, здание Клуба продолжали достраивать. Так, в объяснительной записке, подписанной председателем Комитета советских граждан Пахомовым и бухгалтером комитета Петровым, указывалось, что средства не хватало даже на капитальное строительство (достройки) клуба, а также после отказа от штукатурки его было решено произвести расходы на инвентарь и оборудование [12, л. 30].

Решением Правительства СССР, с сердечной признательностью за оказанную тувинским народом помощь частям Красной Армии и в честь 25-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции безвозмездно переданы наряду со школами Кызылский клуб советских граждан, о чем 9 ноября 1942 г. в своем послании уведомил Правительство ТНР Чрезвычайный и Полномочный Посланник СССР в ТНР Г.С. Петров [13, л. 1].

15 декабря 1942 г. актом за подписью заведующим Консульским отделом Миссии СССР в ТНР Носова И.И. и Председателя ЦК Профсоюзов ТНР Лопсан Самбу само здание и имущество, с общей балансовой стоимостью 164545,52 рублей, были переданы ТНР [14, л. 15]. Через несколько месяцев, в мае 1943 г., в стенах Клуба, ныне здание Государственной филармонии Республики Тыва, провозжали на фронт тувинских танкистов-добровольцев. 9 мая 2023 г. у данного здания была осуществлена историческая реконструкция указанного события.

Таким образом, история рассмотренных нами объектов культурного наследия тесным образом связана с политической историей и культурным развитием Тувы, взаимоотношением тувинского народа и советских граждан.

Локация и привязка исторических событий к недвижимым объектам позволяют рассматривать события не как абстрактные события из письменных источников, а оживить их в настоящем, тем самым соприкоснуться с материальными объектами и почувствовать дух того времени.

Так, в здании по ул. Ленина 20 шли процессы партийного строительства РСТК в тесном взаимодействии тувинских и советских партийных органов. Другие два здания-памятника стали очагами зарождения и развития классической национальной культуры.

Однако в исторической науке о Туве, посвященной периоду ТНР, история зданий, где происходили процессы становления политической системы и культурного развития, практически не изучалась, ограничиваясь датой создания. В нашей статье в научный оборот вводятся материалы, связанные с историей строительства зданий, которые сохранились до наших дней, что в свою очередь будет способствовать их сохранению.

Библиографический список

1. Аранчын Ю.Л. РСТК и ТНР // Великий Октябрь и проблемы новейшей истории Тувы. Кызыл, 1977.
2. Моллеров Н.М. Райбюро РКП (б) — ВКП (б) — проводник политики партии советской зарубежной колонии в Туве (1921-1944 гг.) // Азиатские исследования: история и современность. 2022. № 3.
3. Моллеров Н.М. Очаги социалистической культуры РСТК в ТНР (1922–1932 гг.) // Культура тувинцев: традиции и современность. 1988.

4. Дацышен В. Г. Русская самоуправляющаяся трудовая колония в Тувинской Народной Республике как уникальный опыт российского регионализма // Новые исследования Тувы. 2016. № 3.
5. Кужугет А. К. Проблемы сохранения архитектурного облика старого Кызыла // Новые исследования Тувы. 2012. № 4.
6. Дыртык-оол А.О. Музейное строительство Тувы в составе Российской Федерации. Кызыл, 2009.
7. О мерах охраны памятников истории и культуры Тувинской АССР: Постановление Совета Министров Тувинской АССР от 5 апреля 1977 г. № 152 / Текущее делопроизводство Управления по охране объектов культурного наследия Службы по лицензированию Республики Тыва.
8. Паспорт объекта культурного наследия 3.2. — 1.67.1. Текущее делопроизводство Управления по охране объектов культурного наследия Службы по лицензированию Республики Тыва.
9. История Тувы: в 3 т. Т. II / под общ. ред. В.А. Ламина. Новосибирск, 2007.
10. Национальный архив Республики Тыва (НАРТ). Ф. 227. Оп.1. Д. 2. Л. 8.
11. НАРТ. Ф. 227. Оп.1. Д. 29. Л. 5.
12. НАРТ. Ф. 227. Оп. 1.. Д. 4. Л. 30.
13. НАРТ. Ф. 100. Оп.1. Д. 279. Л. 1.
14. НАРТ. Ф.100. Оп. 1. Д. 282. Л. 15.