

УДК 069.02(571.150)

ББК 79.147.1

**Музей истории развития горного производства
имени Акинфия Демидова: история создания
и современное состояние***

Т.В. Тишкина

Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

**Akinfy Demidov Museum of the Mining History:
History of Creation and Current Status**

T.V. Tishkina

Altai State University (Barnaul, Russia)

В публикации рассматривается история формирования и особенности деятельности одного из крупнейших муниципальных музеев Алтайского края – Музея истории развития горного производства имени Акинфия Демидова (Змеиногорск).

Впервые музей в Змеиногорске был открыт в специально выстроенном здании в 1827 г. Он был призван отражать историю и техническое состояние местного горнорудного промышленного комплекса. Вновь созданный в 1922 г. музей имел несколько отделов, библиотеку и собрание архивных документов. Сведения о судьбе коллекций после 1925 г. неизвестны. Во второй половине 1970-х гг. в Змеиногорске на общественных началах создается музей. 27 апреля 1985 г. Музей истории развития горного производства (как филиал Алтайского краевого краеведческого музея) был открыт в здании по ул. Щорса, 13. В статье анализируется работа сотрудников по пополнению музейного фонда; формированию библиотеки и архива; реализации выставочных и исследовательских проектов; представлению различных форм культурно-образовательной деятельности и развитию опыта проведения международных, межрегиональных научно-практических конференций. В 2010 г. учреждение было переименовано в Музей истории развития горного производства имени Акинфия Демидова. В публикации характеризуются особенности современной экспозиции музея, занимающей площадь 242,8 кв. м и имеющей три основных раздела: «Геология»; «Творцы новой техники в крепостной России»; «Рудный Алтай в Древности и Средневековье». Описываются музейные раритеты. Отмечено, что деятельность сотрудников Музея истории развития горного производства имени Акинфия Демидова имеет большое значение для сохранения, изучения и пропаганды историко-культурного наследия региона.

This publication describes the history of formation and peculiarities of the activities of one of the largest municipal museums of the Altai Krai — A. Demidov Museum of the Mining History (Zmeinogorsk). The Museum of Zmeinogorsk was opened in a specially constructed building in 1827. It was called to reflect the history and technical state of the local mining industry. Re-created in 1922 the Museum had several departments, the library and collection of archival documents. There is no information about the collections after 1925. In the second half of the 1970s in Zmeinogorsk on a voluntary basis there was created the Museum. On April 27, 1985 “The Museum of the Mining History” as the branch of the Altai Regional Museum of Local Lore was opened in the building on the Shchorsa street, 13. The article analyzes the work of the staff to replenish the Museum Fund; the formation of the library and archives; implementation of exhibition and research projects; the presentation of different forms of cultural-educational activities and development experience of holding of the international, interregional scientific-practical conferences. In 2010, the institution was renamed to “Akinfy Demidov Museum of the Mining History”. The publication characterizes the features of the modern museum exposition, covering an area of 242,8 square meters and has three main sections: “Geology”; “The Creators of New Technology in Russia”; “Mining Altai in Antiquity and the Middle Ages”. The description is given to the Museum's rarities. It is noted that the activity of the staff of Akinfy Demidov Museum of the Mining History is of great importance for the preservation, study and propaganda of historical-cultural heritage of the region.

* Исследование выполнено в рамках гранта Правительства РФ (постановление №220), полученного Алтайским государственным университетом, договор №14.Z50.31.0010, проект «Древнейшее заселение Сибири: формирование и динамика культур на территории Северной Азии».

Ключевые слова: Алтайский край, Змеиногорск, музей, основной фонд, экспозиция, историко-культурное наследие.

Key words: Altay Territory, Zmeinogorsk, the main fund, display, historical and cultural legacy.

DOI 10.14258/izvasu(2017)5-29

На территории Сибири первый музей был организован в 1782 г. в Иркутске. В 1820-е гг. музеи учреждаются в Нерченске и Барнауле. В 1823–1825 гг. по инициативе начальника округа Колывано-Воскресенских заводов П.К. Фролова в Змеиногорске на Первой Пихтовской улице (ныне ул. Щорса, 13) осуществилось строительство одноэтажного кирпичного здания для музея, который был призван отражать историю и техническое состояние местного горнорудного промышленного комплекса. Музей был открыт в 1827 г. Британский путешественник Чарльз Герберт Коттрелл, посетивший Змеиногорск в 1840 г., свидетельствовал: «Здесь есть довольно хороший музей...» [1, с. 290]. Однако иных сведений о состоянии учреждения в XIX в. пока не обнаружено. По воспоминаниям старожилов в здании до 1920-х гг. располагалась винная лавка, затем узел связи.

В 1921 г. слушатели Змеиногорских педагогических курсов организовали сбор материалов для создания музея, который открылся в мае 1922 г. Было оформлено несколько отделов: палеонтологический, минералогический, пчеловодный, кустарный и др. В зоологическом отделе насчитывалось до 80 экспонатов: чучела птиц; препараты пресмыкающихся; коллекции бабочек и птичьих яиц. В историческом отделе демонстрировались нумизматические экспонаты, Евангелие XVIII в., кольчуга и три пистолета начала XIX в. При музее имела библиотека из 767 томов и 314 архивных дел XVIII–XIX вв. С сентября 1924 по февраль 1925 г. было зарегистрировано приблизительно 2200 посетителей, что свидетельствовало о востребованности учреждения [2, с. 100]. Однако для выяснения месторасположения, деятельности музея, судьбы коллекций необходимы дальнейшие архивные исследования. В 1949 г. геолог Змеиногорского рудника М.Ф. Розен осмотрел остатки гидротехнических сооружений XVIII–XIX вв. и высказал предложение организовать при клубе музей, но оно не нашло поддержки у местного руководства.

В 1976 г. в одном из помещений школы №1 на общественных началах был создан музей. По распоряжению исполнительного комитета Змеиногорского городского Совета народных депутатов в 1979 г. здание, расположенное по улице Щорса, №13, было передано городскому отделу культуры для размещения краеведческого музея. Под руководством заведующей указанного отдела В.Х. Смирновой осуществлялся сбор материалов, архивных документов, демонстрирующих историю развития Змеиногорского рудника.

Деятельное участие в формировании коллекций приняли глава администрации города М.М. Филиппович, геолог В.М. Чекалин, горожане, группа барнаульских школьников под руководством А.У. Рукомоевцева [3, с. 293]. Куратором создания экспозиции выступила заведующая отделом досоветской истории Алтайского краевого краеведческого музея Э.М. Медникова. После завершения реконструкции здания 27 апреля 1985 г. был открыт «Музей истории развития горного производства» как филиал Алтайского краевого краеведческого музея. Директором учреждением стала В.Х. Смирнова.

Сразу же началась активная деятельность по разработке экскурсий, лекций, подготовке материалов для средств массовой информации. Одновременно шла работа по пополнению музейного фонда, первоначально включавшего около 200 экспонатов. В августе 1986 г. осуществились поисковые изыскания совместно с приглашенными археологами В.А. Могильниковым и В.Б. Бородаевым, в результате собрания музея пополнились археологическими экспонатами. В связи с поступлением мемориальных предметов, воспоминаний земляков о Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) в 1988 г. был открыт зал Боевой Славы. Благодаря многолетним хлопотам в сентябре 1989 г. в город были возвращены две чугунные пушки из 23, принадлежавших в конце XVIII в. Змеиногорскому руднику. Их установили перед зданием Музея истории развития горного производства.

Пополнение музейного фонда позволило осуществлять выставочную деятельность. Наиболее значительными стали следующие выставочные экспозиции: металлических предметов XIX в. (апрель 1992 г.); к празднику славянской письменности и культуры (май 1995 г.); предметов культовой принадлежности (1996 г.); «На чашку чая» (декабрь 1997 г.); резных работ по дереву «Чистодеревщики» (апрель 1999 г.) и др.

К 1989 г. в музее сформировался значительный фонд живописных произведений, для создания выставочного зала было предоставлено помещение в городском доме культуры, где прошли персональные выставки А. Варова, С. Погодаева, З. Ибрагимова, О. Ивановой, также были организованы передвижные выставки алтайских художников. В музее устраивались музыкально-поэтические салоны, посетителям которых предлагалось отдохнуть, получить удовольствие от музыки, поэзии, созерцания произведений живописи, общения с незаурядными личностями: самодеятель-

ными и профессиональными поэтами, писателями из Барнаула, Москвы и Санкт-Петербурга.

Постепенно в музее были созданы обширная библиотека и архив, в котором отложились копии документов по истории Змеиногорска в XVIII–XX вв., выявленные в краевом государственном казенном учреждении «Государственный архив Алтайского края», а также подлинные материалы. Это позволило музейным работникам осуществлять собственную исследовательскую деятельность и организовать историко-краеведческий кружок, объединивший учащихся школ. Изыскания кружковцев регулярно представляются на конференциях различного уровня, успешно используются в музейной деятельности. Так, например, ученице В. Хижняк удалось проследить историю горняцкого рода Талаповых начиная с первой четверти XVIII в. до современности. В 2007 г. в музее на основе документов и материалов семьи Талаповых был оформлен интерьер жилища мастерового Змеиногорского рудника [4, с. 201]. В музей обращаются студенты и школьники из других городов для сбора материалов по различным исследовательским темам. Ежегодно проводятся семинары-практикумы для руководителей школьных музеев Змеиногорского и других районов Алтайского края.

В музее проходят международные, межрегиональные научно-практические краеведческие конференции, в работе которых принимают участие ученые, преподаватели вузов, сотрудники музеев, библиотек, архивов. Конференция «История горнорудного дела г. Змеиногорска» (май 1993 г.) продемонстрировала результаты работы исследователей по различным аспектам местной истории, что способствовало включению Змеиногорска в Список исторических городов и населенных мест (1994 г.). Итогом конференции «Малые города России: история и перспективы Змеиногорска» (2001 г.) стало издание «Змеиногорск в культурном пространстве Алтая» (2002 г.). В 2007 г. состоялась конференция «Музей истории развития горного производства: прошлое и настоящее», в 2008 г. — «Змеиногорск исторический и туристический», в 2010 г. — выездная сессия краевой краеведческой ассоциации на тему «Историко-культурное наследие и природные ресурсы Рудного Алтая», в 2015 г. — XVI Международный симпозиум «Сохранение, изучение и воспроизводство культурного наследия Алтайского края».

В 2003–2006 гг. музейное здание было закрыто на капитальный ремонт, осуществилась пристройка помещений фондохранилища, рабочих кабинетов, экспозиционного зала. В это время сотрудники разрабатывали и реализовывали для посетителей экскурсионные программы: «Памятники истории культуры, архитектуры, промышленного зодчества и гидротехнические сооружения г. Змеиногорска»; «Памятники горного производства» с посещением Черепановского, Лазурского, Пихтовского и других месторождений; «Памятники камнерезного искусства» с выездом в с. Колывань,

осмотром комплекса Колыванского камнерезного завода им. И.И. Ползунова и Колыванского музея истории камнерезного дела на Алтае. Желающим предлагался туристический маршрут Змеиногорск — с. Лазурка — гора Ревнюха — р. Малая Белая — оз. Белое — п. Колывань — оз. Колыванское. В школах района устраивались лекции и музейные уроки на темы: «Гражданская война на Алтае»; «Памятники архитектуры XIX в.», «Богатство алтайской земли» и др. В мероприятиях использовались фильмы Томской и Алтайской ГТРК.

Реконструкция экспозиций осуществлялась по проектам Г.Л. Нехведавичуса. 17 мая 2006 г. музей вновь встретил посетителей. Постановлением администрации Змеиногорского района Алтайского края №172 от 11.05.2010 учреждение было переименовано в МБУК «Музей истории развития горного производства имени Акинфия Демидова».

В настоящее время территория музея достигает 2,3 га. Во дворе под открытым небом расположено несколько экспонатов, часть их (погрузчик руды, вагонетка, домкрат для буровой), иллюстрируют историю горного производства XVIII–XX вв., механизацию сельскохозяйственного труда жителей Змеиногорского края отражают локомотив, катки для обмолота зерна.

С использованием пространства бокового фасада музейного здания, на котором размещены памятные доски погибшим воинам-интернационалистам, создан «Мемориал. Очаг нашей памяти».

На фасаде здания расположены экспонаты выставки «Печные дверцы» — образцы каслинского литья.

В 2011 г. на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры была выполнена деревянная реконструкция въездной башни крепости Змеиногорского рудника. По территории, примыкающей к зданию музея, протекает речка Мартазиха. Внимание посетителей привлекает прекрасно разработанный прибрежный ландшафт. Здесь можно отдохнуть в деревянном домике или изящной беседке, сфотографироваться на память.

В настоящее время экспозиционно-выставочная площадь в музее составляет 242,8 кв. м, оформлено три зала. В зале «Геология» представлены предметы естественно-научной коллекции: образцы минералов, руд, пород со всех изученных месторождений и рудопроявлений Алтая [5, с. 293]. В экспозицию включены образцы месторождений черных, цветных, редких, благородных металлов, нерудного сырья, поделочных камней, отдельных минералов, горных пород, часть из них доставлена из других регионов России (Урал, Приморье) и из-за рубежа (Казахстан, Украина, Мозамбик). Посетители имеют возможность ознакомиться с материалами месторождения «Степное», схемами Змеиногорского месторождения и переработки руды. В отдельной витрине размещены материалы, освещающие историю Колыванского камнерезного завода им. И.И. Ползунова, демонстрируются художественные изделия его мастеров

(шкатулки, чернильные приборы, вазы, панно в технике флорентийской мозаики и т.д.). В зале представлены переданные в дар музею коллекции заслуженного геолога Российской Федерации, кандидата геолого-минералогических наук В.М. Чекалина (значки, фотографии, образцы минералов, пород и руд).

Экспозиция зала «Творцы новой техники в крепостной России» демонстрирует историю развития горнорудного производства в XVIII–XX вв., деятельность горняков и изобретателей. Следует упомянуть, что возникновение Змеиногорска связано с открытием и активной эксплуатацией месторождения золото-серебро-барит-полиметаллических руд. Первоначально Змеевский рудник являлся поставщиком серебряно-свинцовых руд для Колывано-Воскресенского завода А.Н. Демидова. В 1804–1806 гг. на р. Карболихе был построен Змеиногорский сереброплавильный завод с 10 печами. В 1830–1850 гг. выплавлялось до 200 пудов серебра в год. Благодаря уникальным разработкам специалистов горно-металлургического дела, занимавшихся удешевлением добычи и перевозки руды, производственных процессов, Змеиногорск стал центром технической мысли [6, с. 149].

Вниманию посетителей музея представлены выполненные художником Г.П. Мусихиным макеты: «Змеиногорская крепость»; «Змеиногорский рудник»; «Воздуходувная установка (с первым в мире универсальным тепловым двигателем, построенная в 1764–1766 гг. в Барнауле И.И. Ползуновым)»; «Пильная мельница» (по проекту И.И. Ползунова); «Подъемник руды, построенный К.Д. Фроловым в 1786–1787 гг.»; «Чугунно-рельсовая дорога с конной тягой», созданная по проекту П.К. Фролова в 1806–1809 гг., и др.

В последнее время музей пополнился несколькими интересными экспонатами: макетами «Мурзинский рудник» и «Тимина мельница»; действующей моделью стационарной установки пожаротушения обогатительной фабрики Змеиногорского рудника, выполненной в 2014 г. С.В. Таныгиным по чертежам 1770 г. К.Д. Фролова [7, с. 4].

В экспозиции представлены копии архивных материалов, освещающие деятельность И.И. Ползунова, К.Д. Фролова, П.К. Фролова, жизнь рудокопов; коллекция рудничных инструментов; воссозданы интерьеры жилищ мастерового и горного инженера Змеиногорского рудника.

Среди раритетов зала — Карта с описанием Колыванского леса, используемого для Колыванского медеплавильного завода, сочиненная Иваном Губановым 26 сентября 1787 г.; уникальная по насыщенности разнообразной информацией геогностическая карта Колыванского округа 1837 г.; карты Змеиногорского рудника по горизонтали, составленные в начале XX в. служащими компании «Золотопромышленное предприятие князя Александра Турн-и-Таксиса и доктора Иосифа Жаннэ».

Раздел экспозиции повествует о выдающихся деятелях науки и культуры, живших или посещавших Змеиногорск в XVIII–XIX вв., среди них: Э.Г. Лаксман; П.С. Паллас; Ф.В. Геблер; Г.И. Спасский; Ф.М. Достоевский; П.П. Семенов-Тянь-Шанский; А. Брем. В соответствии с тематикой зала демонстрируются живописные произведения И. Харина, Г. Борунова, графические работы Ю. Кабанова, скульптурные произведения П. Щетинина «И. Ползунов», А. Иевлева «Пугачевцы в Змеиногорской каторжной тюрьме».

Зал «Рудный Алтай в Древности и Средневековье» посвящен археологии. Следует упомянуть, что на территории Змеиногорского района зафиксировано 122 памятника археологии [8, с. 480]. Фонд музея включает 1023 единицы хранения археологических экспонатов, часть их введена в научный оборот [9, с. 302; 10, с. 43; 11, с. 282]. В 2014 г. под руководством С.П. Грушина был разработан и затем реализован проект по усовершенствованию археологической экспозиции [12, с. 241]. Оригинальная расстановка в зале двусторонних витрин позволила представить в хронологическом порядке развитие орудий труда из камня, изделий из металла, кости, а также керамику. В отдельных витринах демонстрируются палеонтологические материалы. Свободное центральное пространство помещения используется как конференц-зал.

К 21 февраля 2017 г. в музее имелось 18131 ед. хр. основного фонда [13]. Сформированы значительные коллекции предметов прикладного искусства, быта и этнографии, археологии, нумизматики. Коллекция «Редкие книги» состоит из 53 ед. хр., среди них — книжный памятник федерального значения «Новый атлас, или Собрание карт всех частей земного шара, почерпнутый из разных сочинений и напечатанный в Санкт-Петербурге для употребления юношества в 1793 году при Горном училище» [14, с. 16]. Издание предоставлено в дар музею В.И. Болдаковым в 2008 г.

Сотрудники Музея истории развития горного производства имени Акинфия Демидова осуществляют значительную работу по сохранению, изучению и пропаганде историко-культурного наследия региона. Уникальные экспонаты, разнообразные музейные мероприятия привлекают различные категории посетителей. В 2010–2014 гг. в музее побывало 84449 человек. Это не только жители Змеиногорского района, но и гости из других регионов России, из ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Беларусь, Германия, Швейцария, Вьетнам, Китай, Монголия и др.). В 2007 г. за активную и творческую работу учреждение получило от Федерального агентства по туризму Диплом национальной премии им. Ю. Сенкевича в номинации «Лучший региональный музей». В 2014 г. директор музея, заслуженный работник культуры Российской Федерации В.Х. Смирнова была награждена дипломом конкурса профессионального мастерства в номинации «Лучший музейный работник».

Музейные сотрудники во главе с директором П.П. Вагнером используют возможности средств массовой информации для актуализации истории и культуры региона среди жителей Алтайского края, разрабатывают совместные проекты с местными социальными органами. С июня 2016 г. посетителям предоставляется услуга «Экскурсии на иностранных языках». Музейный лекторий предлагает циклы мероприятий следующей тематики: «Знакомьтесь — Музей»; «Легенды старины

глубокой»; «Достоевский в Сибири» и др. Девиз «В музей — всей семьей» стал все чаще появляться на афишах. Значительную часть посетителей составляют родители с детьми. В музее создается особая атмосфера, он становится центром для людей творческих, неравнодушных к родной земле, к ее историческому прошлому. Деятельность сотрудников музея способствует развитию экскурсионно-туристического потенциала Змеиногорска.

Библиографический список

1. Смирнова В.Х., Склярова О.Н. Музей всегда должен быть готов к вызовам времени // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. — Вып. XI. — Барнаул, 2000.
2. Тишкина Т.В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг. — Барнаул, 2004.
3. Смирнова В. Прошлое живет в настоящем // Алтайский край благодатный. — Можайск, 2007.
4. Смирнова В.Х. Об историко-культурной значимости Музея истории развития горного производства (г. Змеиногорск) // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 20 лет. — Барнаул, 2011.
5. Чекалин В.М. О создании отдела полезных ископаемых в Музее истории и развития горного производства на Алтае // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. — Вып. XI. — Барнаул, 2000.
6. Скубневский В.А. Змеиногорск // Энциклопедия Алтайского края: в 2 т. — Барнаул, 1996. — Т. II.
7. Ермолина Л. Козьма Фролов порадовался бы... // Алтайская правда. — 2014. — 21 янв.
8. Кунгуров А.Л., Лыжникова О.Г., Грушин С.П. Свод памятников археологии Змеиногорского района // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. — Вып. XVIII–XIX. — Барнаул, 2013.
9. Смирнова В.Х., Тишкин А.А. Археологические коллекции Змеиногорского музея // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. — Вып. XI. — Барнаул, 2000.
10. Тишкин А.А. Научный потенциал археологического собрания Змеиногорского музея // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. — Вып. XX. — Барнаул, 2014.
11. Тишкин А.А., Тишкина Т.В., Фролов Я.В., Филиппова О.Г. Археологические коллекции и отдельные находки в государственных, муниципальных и вузовских музеях Алтайского края // Известия Алтайского гос. ун-та. — 2016. — № 4(92). DOI 10.14258/izvasu(2016)4-47.
12. Грушин С.П., Сайберт В.О., Спиненко О.В. Концепция экспозиции по археологии в «Музее истории развития горного производства им. А. Демидова» в Змеиногорске // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. — Вып. XXI. — Барнаул, 2015.
13. Реестр музеев Алтайского края [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.culture22.ru/upload/files/%D0%A0%D0%B5%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F%202017.pdf> (дата обращения: 25.02.2017).
14. Хомайко Л. Всех частей земного шара // Свободный курс. — 2009. — 16 дек.