

УДК 94(470)+94(44)

ББК 63.3(2)64+63.3(4Фра)64

**Образ России во Франции в 2000–2012 гг.
по материалам французской прессы**

Г.В. Богословская

Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

**The Image of Russia in France in 2000–2012
on the Materials of the French Press**

G.V. Bogoslovskaya

Altai State University (Barnaul, Russia)

Статья посвящена исследованию восприятия России во Франции в 2000–2012 гг., того образа России, который формировался в двусторонних дипломатических, экономических отношениях, а также в процессе культурных контактов между представителями двух стран.

Важными факторами, формирующими образ России во Франции в исследуемый период, были: российско-французские дипломатические контакты, экономические связи, участие России в вооруженных конфликтах в Чечне и Грузии (рассматривается их освещение во французской прессе). Некоторые события внутривнутриполитической жизни России — такие как процесс Михаила Ходорковского, вопросы о свободе прессы в стране, отдельные внутренние реформы — также имели большой резонанс на страницах французских газет и оказывали сильное влияние на восприятие России.

Статья ставит своей целью выявить то, какой образ России во Франции сформировался в рассматриваемый период, оценить степень объективности представлений современного французского общества о России. Немаловажно было понять, является ли образ современной России во Франции преимущественно положительным или отрицательным, какую роль он может играть в перспективе в развитии отношений двух стран, а также в целом во взаимодействии России со странами Европы.

Ключевые слова: образ страны, Россия, Франция, двусторонние отношения, внешняя политика России, сотрудничество, союзник, соперник, права человека в России, демократия.

DOI 10.14258/izvasu(2015)4.1-08

В 1990-е гг. в России произошел коренной слом всех прежних жизненных устоев, в результате которого сформировались новые политические институты,

The article is devoted to the research of the image of Russia in France which was formed during the period of 2000–2012 in bilateral diplomatic, economic relations, and also in cultural contacts between the representatives of two countries. The important factors forming the image of Russia in France during this period were: Russian-French diplomatic contacts, economic relationship, the participation of Russia in war conflicts in Chechnya and Georgia (the coverage of these events in French press is researched in the article). Some acts of Russian politics and social life — such as Mikhail Hodorkovskiy's trials, problems with freedom of press in the country, some particular reforms — also had great resonance in the French press and imposed strong influence on the perception of Russia. The aim of the article is to determine what kind of the image of Russia in France was formed during the researched period and to evaluate the degree of objectivity of the contemporary French society views of Russia. It was also important to understand, whether the image of contemporary Russia in France is positive or negative, and what kind of role it can have in perspective in bilateral relationship and also in general in Russian relationship with European countries.

Key words: image of country, Russia, France, bilateral relationship, foreign policy of Russia, cooperation, ally, opponent, human rights in Russia, democracy.

рухнул «железный занавес», стала складываться новая социальная структура общества. В то же время страна была ввергнута в пучину тяжелейшего экономическо-

го и социального кризиса, относительное преодоление которого стало возможно лишь к началу XXI в., когда Россия смогла усилить свое присутствие на международной арене и укрепить свои международные позиции. Этим и объясняется политическая актуальность изучения образа современной России во Франции.

Образ страны — это комплекс взаимосвязанных между собой характеристик страны — экономических, географических, внутри- и внешнеполитических, национальных, демографических и иных, сформировавшихся в процессе эволюционного развития государственности. От того, что он несет в себе, зависят направления, характер, практические формы организации международного взаимодействия. Образ страны может или предоставлять дополнительные возможности (если он положителен), или создавать серьезные препятствия для реализации интересов государства на международной арене [1, с. 128–134].

В настоящее время существует устойчивый запрос со стороны российского государства, связанный с разработкой внешнеполитического образа России, который рассматривается в политических кругах как инструмент продвижения национальных интересов за рубежом. В этой связи важно понять, каким в реальности является образ России в современной Франции.

Хронологические рамки нашего исследования — 2000–2012 гг. Такой выбор объясняется тем, что данный период в истории страны охватывает два этапа политического процесса в России: май 2000 — май 2008 г. (президентство В.В. Путина) и май 2008 — май 2012 г. (президентство Д.А. Медведева), связанных с описанными выше процессами изменения роли России в системе международных отношений.

Во время работы над темой нами были проанализированы статьи наиболее влиятельных французских газет, таких как *Le Figaro*, *Le Nouvel Observateur*, *Le Monde*, *Liberation*, а также труды ученых, занимавшихся изучением российско-французских отношений и образа России во Франции, А. Федорова [2], Ю. Акимова [3], В. Береловича [4] и др. Отметим, что упомянутые выше печатные издания принадлежат к различным политическим спектрам: *Le Figaro* отражает точку зрения умеренно-правых партий, *Le Nouvel Observateur* придерживается социал-демократического направления, *Le Monde* — леволиберальных взглядов, для *Liberation* с 1980-х гг. характерен постепенный отход от левых взглядов и движение в сторону «буржуазности». Разумеется, французская пресса является далеко не единственным источником представлений французского общества о России, но, на наш взгляд, одним из важнейших. Поскольку рассмотренные печатные издания являются политически ангажированными и выражают точки зрения различных политических партий Франции, то корректно говорить о том, что именно они отражают тот образ России, который складывается в среде политической элиты

французского общества. В то же время образ страны, который рисуется на страницах данных влиятельных печатных изданий, как мы увидим далее, сужается по понятным причинам до образа российской общественно-политической жизни, политического режима, образа Российской Федерации как актора международных отношений.

Изучая то, какой образ России во Франции формировался в 2000–2012 гг., мы приняли во внимание целый ряд важных факторов внешней политики России, развитие внешнеэкономических связей двух стран, а также процессы, происходившие во внутриполитической и общественной жизни Российской Федерации.

С начала 2000-х гг. российско-французские политические контакты имели регулярный характер; ежегодно проходили встречи президентов России и Франции. Первый официальный визит Владимира Путина во Францию состоялся в октябре 2000 г.: был установлен контакт между президентами двух стран, создана основа для качественного сдвига в развитии российско-французских отношений. Двусторонний политический диалог и сотрудничество получили новый мощный импульс в результате государственного визита В.В. Путина во Францию в феврале 2003 г., а также встреч президентов двух стран в рамках празднования 300-летия Санкт-Петербурга и на саммите «большой восьмерки» в Эвиане в мае-июне 2003 г. Министр иностранных дел Франции Доминик Галузо де Вейпен на встрече министров иностранных дел 23 января 2004 г. также видел перспективы российско-французского партнерства обнадеживающими. По его словам, в отношениях России и Франции существовала дружба, продолжавшаяся на протяжении веков, базировавшаяся на исторических, географических и культурных связях между двумя народами [5, с. 250–265].

С начала XXI в. и по настоящее время активно развивается и российско-французское торгово-экономическое сотрудничество; ведется активный диалог на высшем уровне. Новым импульсом для расширения двусторонних связей послужил состоявшийся в декабре 2004 г. визит во Францию Председателя Правительства России М.Е. Фрадкова, в ходе которого было подробно обсуждено весь комплекс вопросов развития российско-французских отношений, в том числе двустороннего экономического взаимодействия. Но, к сожалению, структура российского экспорта во Францию является традиционной для торговли РФ с развитыми странами и сохраняет в основном сырьевую направленность; в структуре же импорта из Франции основную долю составляют машины и оборудование [3, с. 120–140].

Динамично развивается российско-французское сотрудничество в области культуры; этому способствуют традиционно тесные связи между россий-

скими и французскими партнерами, в том числе на уровне местных и региональных властей, общественных фондов и неправительственных организаций [4, с. 130–156]. Знаменательным событием стало проведение в 2010 г. национального Года России во Франции: это была программа культурного сотрудничества, которая одновременно проводилась в России и Франции и включала в себя более 350 выставок, концертов и т. д. Страны представили свое культурно-историческое наследие и современные формы искусства. Этот год позволил проследить исторические и современные связи, объединяющие Россию и Францию на протяжении веков, и способствовал развитию двусторонних отношений [6].

При всем том с 2007 г. в отношениях двух стран намечилось резкое охлаждение. После мюнхенской речи Путина в феврале 2007 г. французские СМИ жестко критиковали российское руководство, которое обвинили едва ли не в разжигании новой «холодной войны». (Мюнхенская речь Путина — речь, произнесенная президентом России В. Путиным на Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности 10 февраля 2007 г. Выступление было посвящено критике однополярности современной мировой политики, видению места и роли России в современном мире с учетом нынешних реалий и угроз). Между тем даже бывший министр иностранных дел в правительстве Л. Жоспена (1997–2002 гг.) Ю. Ведрин в своем докладе о глобализации фактически признал, что вокруг российских границ создается пояс недружественных государств, а также тот факт, что «оранжевые революции» в странах бывшего СНГ были осуществлены по западным сценариям [7].

С начала XXI в. омрачали двусторонние отношения ситуации в Чечне и Грузии.

На страницах французских газет политика российского руководства в отношении Чечни подвергалась жесткой критике. Резко против политики российского правительства в регионе выступал французский мыслитель и философ Андре Глюксман. Из разных концов Европы французский философ давал о ситуации в Чечне интервью с такими заголовками: «Этнические чистки — дело рук Путина», «Для чеченцев дружба Европы с Путиным — их Мюнхен» и др. Газеты *Le Monde* и *Liberation* писали о «систематических пытках в фильтрационных лагерях», о «политических репрессиях, осуществляемых диктатурой, управляемой из Москвы», о преследовании правозащитников, занятых вопросами защиты прав человека в Чечне [7, 8].

Образ России-агрессора («авторитарный русский медведь») рисовали французские газеты, описывая конфликт в Южной Осетии в августе 2008 г. [9]. Но далеко не все французские СМИ занимали в южноосетинском вопросе прогрузинскую позицию. В октябре 2009 г. *Le Figaro* опубликовала статью с заголовком

«Грузия развязала конфликт в 2008 г.». По словам корреспондента, ответственность за конфликт примерно в равной степени несут обе стороны [10].

Немаловажны для понимания восприятия России во Франции на современном этапе также и образы президентов В. Путина и Д. Медведева во французской прессе. В публикациях последних лет Владимир Путин рисовался как жесткий авторитарный лидер, прямолинейный и уверенный в себе, во многом повторяющий стиль руководства советских генсеков. На страницах французских газет периодически повторялось, что Путин — бывший полковник КГБ, цитировались слова оппозиционных российских журналистов о том, что «Путин любит провокации и власть», «Путин любит удовольствие от власти, но не любит ее обязанности». Именно с ним связывались в 2000–2012 гг. многие проблемы в развитии демократии, построении гражданского общества и нарушения прав человека в стране [11].

В отличие от него Д. Медведев в начале своего президентского срока воспринимался как более либеральный и прозападный лидер [12].

Однако с самого начала французские газеты пребывали в растерянности относительно того, какова степень самостоятельности нового российского лидера. «Некоторые считают его новым Столыпиным (премьер-реформатор времен царствования Николая II), который намеревается повести страну по пути модернизации. Другие же, наоборот, воспринимают его лишь как тень своего наставника Владимира Путина, для которого он придержит место в Кремле до выборов 2012 года», — пишет газета *Le Monde* [13]. Со временем скепсис французской общественности в отношении нового лидера стал преобладать; кроме того, все более укреплялось мнение о Дмитрие Медведеве как о марионетке в руках премьер-министра [14].

Одним из ключевых аспектов проблемы образа России во Франции является вопрос об эффективности демократических институтов в России, построении развитого гражданского общества. В 2000-е гг. пристальное внимание французской прессы привлекали убийства журналистов и активность правозащитников в РФ. В статьях во французской прессе, посвященных правозащитным движениям в России, отчетливо вырисовывался образ РФ как страны, где возрождается советская практика подавления инакомыслия. Западные журналисты обвиняли российских чиновников в ущемлении свободы СМИ. В свете перемен в российской политической системе все больший интерес у западных корреспондентов вызывала фигура Горбачева, а политика гласности, проводимая им в период «перестройки», приводилась в пример нынешней власти [11].

Российскую оппозицию французские СМИ оценивали как слабую. В статье «Почему оппозиция в России бессильна?» *Liberation* писала: «Расколотой,

дезорганизованной, маломощной оппозиции никак не удастся приобрести значительное влияние. У нее нет пространства для действий, а к числу оппозиционеров опасно принадлежать». При этом газета признавала, что оппозиция сама по себе не готова направлять и формулировать конкретные требования, что принесло бы ей базовую поддержку населения [15]. В оценке современной общественно-политической жизни России *Liberation* вторила *Le Monde*: «В избранной в 2007 году Госдуме нет ни одного оппозиционера из демократического лагеря. Они считаются врагами режима и живут под страхом репрессий» [16].

Но не все тенденции общественно-политической жизни РФ оценивались негативно. Позитивно была воспринята французской общественностью реформа судебной системы, предусматривающая отказ от колоний-поселений, а также ряд других либеральных преобразований, например, таких как введение домашнего ареста. В то же время судебная реформа в РФ стала поводом еще раз напомнить обществу о плачевном положении дел в российских тюрьмах, исправить которое она призвана. На страницах французских газет замелькали упоминания о «неправедных судьях», «милицейском произволе», «нечеловеческих условиях содержания заключенных». В это время во французской прессе также широко освещалось «дело Магницкого», обвиненного в налоговых махинациях, который скончался в тюрьме, не получив своевременной медицинской помощи [17].

Большое внимание прессы уделялось тюремному заключению Михаила Ходорковского, особенно второму процессу по его делу. Многие французские газеты смотрели на дело Ходорковского как на несправедливый процесс, считали обвинения против него гротескными и вызванными политическими мотивами. На то, что Ходорковского считали политическим заключенным, указывали такие заголовки газет, как «Правосудие по-путински», «Сахаров и Ходорковский — все тот же бой». Большинство французских журналистов полагали, что процесс против М. Ходорковского и П. Лебедева наносит удар репутации российского правосудия. В обосновании своей точки зрения *Le Monde* делала акцент на том, что судьи в РФ назначаются Кремлем и, следовательно, находятся под его контролем [11].

Таким образом, в отношениях России и Франции в 2000–2012 гг. в некоторых областях прослеживались позитивные тенденции: плодотворно развивалось эко-

номическое сотрудничество, а непрекращающиеся культурные контакты между странами формировали и поддерживали во Франции исторически сложившийся образ России как страны великой культуры, большого духовного потенциала. При этом по своему внутривнутриполитическому устройству Россия рассматривалась как страна недемократическая, в которой возрождается советская практика подавления инакомыслия, ущемляются права человека. При оценке же ее внешней политики Российская Федерация нередко приобретала на страницах французской прессы черты скорее потенциального агрессивного соперника, нежели союзника, партнера Франции и стран Запада в геополитическом отношении. Безусловно, на страницах французских печатных изданий на протяжении 2000–2012 гг. прослеживалась определенная эволюция образа России во Франции от более позитивного — образа потенциального союзника — к более негативному — образу страны, становящейся все более недружественной Западу, и поворотным пунктом этой эволюции стала речь Путина на Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности в 2007 г.

Оценивая объективность сложившегося образа России во Франции, следует отметить, что ряд существующих в стране проблем с соблюдением на практике прав человека, справедливым судом, а также сырьевая направленность российской экономики не могли не привлечь пристального внимания французского общественного мнения. Но при этом налицо сгущение красок в оценке негативных сторон российской действительности, карикатурное их преподнесение, демонизация образа страны. Это объяснимо, с одной стороны, тем, что современная Франция, как и Европа в целом, по большей части не принимает отхода России от западной, либерально-демократической модели развития, с другой — обострившимся геополитическим соперничеством России и Запада на современном этапе, на фоне которого преувеличиваются реальные и мнимые угрозы и нагнетаются необоснованные страхи. При этом в основном различия в восприятии России представителями разных политических взглядов и лагерей малозначительны; все же относительно лояльное освещение российской роли в тех или иных событиях печатными изданиями, представляющими точку зрения умеренно-правых партий, дает основания говорить о наличии пророссийских симпатий в этом политическом лагере современной Франции.

Библиографический список

1. Галумов Э.А. Международный имидж России: стратегия формирования. — М., 2004.
2. Федоров А.Е. Процессы взаимозависимости и интеграция в Европе. — М., 1998.

3. Акимов Ю.Г., Костюк Р.В., Чернов И.В. Франция в мировом порядке начала XXI века. — СПб., 2007.
4. Берелович В. Россия и Франция: горизонты взаимопонимания. — М., 2001.
5. Геополитика, XX век. — М., 2005.
6. Программа года Россия — Франция 2010: главные события // Le Figaro. — 2010. — 25 янв. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/europe/20100125/157779913.html> (дата обращения 02.08.2013).
7. Аккерман Г. «Новая Россия» Владимира Путина: ностальгия по утраченному могуществу, мечты об автономии // Le Monde. — 2008. — 7 апр. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/inrussia/20080407/240670.html> (дата обращения 03.04.2013).
8. Роян О. Медведев укрепляет позиции на Кавказе // Liberation. — 2010. — 21 янв. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/politic/20100121/157720276.html> (дата обращения 01.02.2013).
9. Можински П.А. Глюксман: в лучший мир // Liberation. — 2008. — 20 дек. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/world/20081230/246396.html> (дата обращения 02.02.2014).
10. Авриль П. Поворот во французской дипломатии // Le Figaro. — 2010. — 1 марта. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/politic/20100301/158393854.html> (дата обращения 03.04.2012).
11. Жирар Р. Правосудие по-путински // Le Monde. — 2010. — 28 окт. [Электронный ресурс]. — URL: <http://inosmi.ru/politic/20101028/163903189.html> (дата обращения 04.05.2014).
12. Пети З. Дмитрий Медведев в Париже // Le Nouvel Observateur — 2010. — 2 марта. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/politic/20100302/158415177.html> (дата обращения 05.05.2012).
13. Аккерман Г. Медведев укрепляет партнерство с Францией // Le Monde. — 2010. — 1 марта. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/politic/20100301/158393208.html> (дата обращения 09.09.2013).
14. Жирар Р. Россия: президент на побегушках // Le Monde. — 2011. — 26 янв. [Электронный ресурс]. — URL: <http://inosmi.ru/army/20110126/165967836.html> (дата обращения 04.06.2014).
15. Почему оппозиция в России бессильна? // Liberation. — 2007. — 12 февр. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/world/20070212/232802.html> (дата обращения 04.09.2014).
16. Россия: без свободной прессы не может быть серьезных реформ // Le Monde. — 2009. — 09 июля [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.inosmi.ru/inrussia/20090709/250581.html> (дата обращения 11.11.2012).
17. Медведев покончит с ГУЛАГом // Le Figaro. — 2009. — 30 дек. URL: <http://www.inosmi.ru/social/20091230/157319552.html> (дата обращения 11.02.2013).